

LA BASKONIA

REVISTA ILUSTRADA

AÑO XXII

BUENOS AIRES, MARZO 20 DE 1915

Nº 773



ANTIGUA CASA-TORRE EUSKARA



PERIODISMO



A cultura de los pueblos y de las colectividades se exterioriza generalmente por su prensa.

Es bien fácil comprobarlo, echando una simple ojeada á los diarios y revistas de las diversas nacionalidades.

Y si hemos de hablar francamente, no es nuestro país el que bajo esa faz nos pueda enorgullecer, no porque le falten elementos, porque aparte de su privilegiada naturaleza, cuenta con las más grandes fábricas de papel, que compiten con las mejores del extranjero, cuenta con escritores notables y artistas eminentes, cuya fama ha traspasado todas las fronteras. Pocos países de la tierra, en relación á su población, pueden ofrecer un núcleo más numeroso y descolante; sin embargo, no se edita allí una revista que merezca citarse como ejemplo.

El avance portentoso que en estos últimos años ha alcanzado el periodismo, ¿será posible que pase desapercibido para los baskos? Esto no es concebible, porque en otro orden de cosas vamos á la vanguardia de las naciones más civilizadas; pero en el periodismo, allá y aquí, es necesario que se coloque á la altura que le corresponde.

Hace pocos días nos decía un señor inglés: "No hay prensa más importante que la inglesa; por eso nos imponemos en todo. Nosotros nos sentimos orgullosos cuando leemos uno de nuestros diarios ó revistas."

"Si LA BASKONTA hubiera sido una publicación inglesa, sería hoy la revista más importante de la Argentina, no obstante la superioridad numérica de la población baska en este país."

Esa apreciación, expresada sin reparos y con franca llaneza, no fué para nosotros una revelación ni nos produjo siquiera una decepción; antes que el señor inglés nos dijo la experiencia, que, aunque tarde, enseña muchas cosas.

Entre los baskos, salvo excepciones que algún día es posible que las citemos como estimulante, hay una apatía, una falta de voluntad para secundar todo lo que signifique una manifestación de cultura, cual es, por ejemplo, una empresa periodística, que, si no fuera por el denodado esfuerzo individual de quien lo edita, no vería la luz una simple hoja periódica, no obstante ser la nuestra una colectividad de inmensas y numerosísimas fortunas.

Las vicisitudes que hemos soportado, precisamente en el largo período de veintitrés años pueden ofrecer tema para un volumen, cuando, si nuestros paisanos todos comprendieran la acción que ha desarrollado LA BASKONTA en el lapso enunciado, hubiera podido realizar mejoras que la hubiesen colocado á una altura que habría dado una esplendorosa brillantez á nuestra colectividad.

La guerra europea y la opinión baskongada

Divergencias y aclaraciones

VI

Creo que con lo que llevo expresado ha de coincidir (al menos en lo esencial) el señor Gascue, dado que él, como yo, condena sin reservas todo régimen de gobierno centralista, por limitativo de la esfera de acción y de libertad individual, como lo demuestra al abominar el régimen alemán por su finalidad: por reducir la vida de la nación á las estrecheces morales de la disciplina militar—al criticar el centralismo francés por su exceso de autoritarismo—y admitir la beligerancia de Rusia entre los aliados, como exigencia de equilibrio impuesta por las circunstancias, compensable ante la posibilidad de que se realice la reconstrucción de una Polonia autónoma.

Exceptúa el señor Gascue de estas objeciones á Inglaterra, porque es un Estado esencialmente civil, "donde el poder militar (dice) jamás aliena la pretensión necia de sobreponerse al Estado, sino que, por el contrario, tiene la conciencia de ser un auxiliar del mismo y nada más".

En síntesis, la diferencia de opinión entre el señor Gascue y yo estriba en que él aprecia el régimen de gobierno de los pueblos en la particularidad de las respectivas unidades ó naciones; y yo, en la naturaleza y propiedades intrínsecas del régimen en sí, con abstracción completa de las naciones, á que las estimo con relación al régimen ó al sistema de gobierno, como meros accidentes.

Aunque sean los pueblos orientales, como la China y la India, los más antiguos y precisos ejemplares confirmativos de este aserto, de la mayor influencia del régimen con relación á la naturaleza étnica de los pueblos para constituir las naciones, puede citarse para ello á Roma, por sernos más conocida.

En efecto, nadie puede negar que Roma debió exclusivamente á su régimen político de dominio y conquista el poder extender los límites de su nación, de su aldea, desde su pequeño núcleo inicial en las orillas del Tíber, hasta el centro del Africa, del Asia y los extremos de Europa, haciendo desaparecer en toda su extensión infinitos nombres de razas y naciones, para imponer la patria romana—la patria, los dioses, la lengua y las leyes del conquistador como propios—á persas, partos, egipcios, griegos, sirios, cartagineses, mauritanos, galos, iberos y teutones, sin contar todavía á infinitas tribus de Germania. Como tampoco nadie puede negar que lo que de Roma puede decirse de las naciones del presente europeo, que no son otra cosa que conglomerados de pueblos, razas y naciones de filiación y antecedentes étnicos y morales diversos,

producidos á favor del mismo sistema asimilativo de la conquista y el dominio—de la brutal fusión de la fuerza.

Por eso he creído, y creo, que la historia de las naciones sólo, absolutamente sólo, es dado estudiarla al través de sus costumbres é instituciones, porque son éstas las únicas, las exclusivas, que permiten conocer y avalorar en su sentido intrínseco la naturaleza, afinidades, antecedentes y alcance moral de los pueblos; esto es, la naturaleza y propiedades espirituales de las naciones y la correlación ó paridad que éstas guardan con la constitución que las rige; y porque también sólo á cargo de este conocimiento pueden proveerse los medios de asegurar la estabilidad de los pueblos dentro de un orden natural y perfilar su desenvolvimiento en el consciente é inalterable lineamiento del en que se ha desenvuelto el pueblo eúskaro, ó sea, en toda ó cualquiera progresión meral posible.

La historia de las naciones, tal como generalmente se ha escrito y se escribe, y, sobre todo, como se enseña á la juventud, es por su naturaleza de leyenda novelesca, pasional ó cortesana (laudatoria sempiterna del éxito) un elemento grotescamente empírico y, por tal, perturbador de la inteligencia, de la consecuencia y de la cultura social humana, dado que agravia hasta el sarcasmo, á la par que al sentido común, á la justicia y á la moral. ¡A cuántos pueblos y razas virtuosas no ha enterrado en vida, con el sello de la ignominia, esa irracional modalidad histórica!

¿Acaso puede tampoco pedirse otro criterio ni otra justicia á la incoherencia? Ejemplo, el presente mundial.

Y sin embargo, nuestros mismos jóvenes “euskarizantes”, que tienen á su alcance, en su mismo hogar, el completo archivo político-social de su pueblo y raza, con la propia lengua, que generó y consubstancializó sus instituciones—fuente y modelo de todo gobierno popular—lamentan en todos los tonos “la horfandad histórica del país, porque sus predecesores (nuestros aborígenes) no escribieron y recopilaron las leyendas de sus hechos!”

Con todo, ahí están “Las bienandanzas y fortunas” de Lope García de Salazar, ó sea la pretendida historia de los desaguisados de los parientes mayores, que la mayoría de nuestros literatos conocen y la recuerdan cuando quieren escribir trágicas leyendas—“atso kontuk”, como las llaman los “batserritarras”—ó cuando quieren vulnerar el concepto de la tradicionalidad moral histórica del país, para cohonestar ó justificar infidelidades literarias ó políticas al régimen patrio; y eso, por supuesto, sin preocuparse de la veracidad de aquellos hechos y antecedentes, sin embargo que sobre los parientes mayores y sus desmanes, reprensión y extinción, informan con abundante y honrosa claridad los Fueros y las acordadas de las Juntas.

En cambio, en documentos más abonados y de mayor trascendencia que “Las bienandanzas” consta que la primera carta foral—la que sirvió de arranque y modelo á todas las cartas de libertades comunales—que difundieron el régimen señorial (el albedrial) de los municipios, primero en España y Francia, y después en toda Europa, fué otorgada por exigencias propias del valle Roncal, el año 785 y confirmada en 860 (la de Londres, que tanto se cita, data de 1215), y con



UN VALLE DE BASKONIA



todo, no hay (que yo sepa) escritor baskongado que la recuerde ó rememore, siendo así que los hay quienes atribuyen estas libertades, que eran consubstanciales ó trasladados del régimen basko, "á la magnanimidad de los reyes!"

Volviendo, previa excusa de este paréntesis, á las instituciones, que son las que en el orden intrínseco destacan, como he dicho, la naturaleza política social de los pueblos, y por esto mismo las únicas que puedan dar la clave de las causas que afectan la sociabilidad humana y los alcances que puede tener la conflagración actual, debe admitirse que, como todo en la naturaleza, responden éstas (las instituciones) á arquetipos definidos y, por tal, preciosos.

Estudiándolas en su base y propiedades puede decirse que estos arquetipos de ideología política y social se reducen á dos.

El democrático: el que concuerda con el Génesis, el Decálogo y el Evangelio, que tiene por principio á Dios y por fin el hombre, ó, lo que es lo mismo, la consecuencia moral de éste á la ley que lo creó. Su modelo nos lo presentan de concierto la etnografía y la historia del pueblo basko. Armoniza con la razón, porque excluye todo criterio ó fundamentalidad que no concuerde con las leyes naturales.

El despótico ó el colectivo: el que con alguna propiedad puede llamársele el defectivo, porque descalifica á Dios al atribuir al rey ó al Estado supremacías que sólo á El competen; lo mismo que descalifica también al hombre, al privarle con los derechos que le son congénitos á su naturaleza, de la posibilidad de poder responder en la esfera de su inteligencia y criterio albedrial, á los fines para que fué creado.

El primero—el democrático—es régimen de vida; carece, en el orden moral, de solución alguna de continuidad, como lo demuestran las Escrituras Sagradas—escrituras eternas de enseñanza moral—que reflejan el alma genérica de la democracia hebrea; y nuestras instituciones del pueblo eúskaro, que destacan la filiación autóctona de su constitucionalidad, así como también los destacan en el fondo de su atavismo individual los pueblos que de él derivan.

El segundo—el despótico ó colectivo—es régimen de muerte. Escalona su existencia, de oriente á occidente, sobre los despojos de los pueblos que destruye ó reduce á la pasibilidad de la nada; y carece de consistencia, porque se cimenta en la negación de la razón, ó sea del criterio albedrial, que se equivalen. Las degeneraciones de este sistema llegan hasta el más degradante fetiquismo.

Debe creerse que el primitivo régimen político-social humano fué democrático. Autorizan esta presunción, además de las afirmaciones hebraicas y la autoctonía institucional eúskara citadas, los antecedentes religiosos á que me referí en el artículo IV.

Ninguno que conozca la historia de Grecia y de Roma, y sobre todo la de España medioeval, ignora que estas transiciones de la democracia

á la oligarquía, y como término al despotismo, se han realizado siempre á expensas de revoluciones y de transiciones de honda repercusión, que han concluído, sin excepción, por desgaste de las energías morales en la abyección subordinación de los pueblos.

Ratifican esto mismo, además de la legendaria pasibilidad material (ya citada) de los imperios encerrados entre las gigantescas cordilleras y la mar, en el Extremo Oriente (cuyo aislamiento geográfico fué, sin duda, la causa principal de haberse podido llevar á cientos de millones de seres humanos á esa homogénea sumisión) la historia ya recordada de Asiria, Persia y Egipto, sin excluir, como he dicho, á Grecia y Roma, las que, sin embargo de haberse fundado sobre bases de síntesis democrática y extenderse sobre pueblos de filiación individual, concluyeron su existencia—que se ha dado en llamar democrática—con las tres cuartas partes de su población reducida á la esclavitud.

Surge, indudablemente, la pregunta de cómo los pueblos democráticos—los pueblos conscientes de su personalidad y derechos—han podido reducirse á esa vileza moral?

Para contestar basta recordar la historia de la formación de la España cristiana, que, sobre ser de ayer, es historia repetida ó refleja de las naciones latinas. Es sencillamente el símil de la manzana podrida entre las sanas, ó de la infección morbosa en el cuerpo sano. En España, como indiqué en el último artículo, imperaron dos sistemas de régimen constitucional en la reconquista contra los moros: el "íbero" ó "pirenaico", iniciado bajo los auspicios de los baskones, que reconstruían los pueblos emancipados en la modalidad de su propio atavismo democrático, en la más amplia soberanía, tanto en lo político como en el económico, y aun en el religioso, desde que costeaban su clero y patrocinaban sus iglesias; y el "visigodo", iniciado en Asturias bajo los auspicios feudales del exótico régimen germano, reconociendo con la supremacía de la raza visigoda, la absoluta del rey y de sus leudes ó nobles, y, como consecuencia, la ingénita servidumbre (de siervos) de los naturales (indígenas).

Este régimen esclavófilo, asiático y anticristiano, que elevaba por naturaleza de casta á árbitros del derecho, de la soberanía y de la justicia, á reyes y nobles, fué en el desarrollo de la reconquista y de la preponderancia del centralismo conglomerativo, peculiar al régimen, involucrando todos los principios y sentimientos de idealidad personal ó democrática, sirviéndose para ello, como siempre y en todas partes, del señuelo de la patria y del monopolio feudal de las tierras; con lo que, sobre plantear el eterno y lapidario problema agrario, que arruinó á Roma y debía también arruinar á España (como hoy arruina á Méjico), convertían en siervos ó pecheros á los pobladores, sirviéndose para estas arrogaciones de la glosa de las plumas asalariadas, que, á más de justificar estas usurpaciones, mag-



nificatan á reyes y nobles; por aquello de que "en todos los siglos el poder soberano de los reyes es corriente caudalosa", y en la que de que siempre "al vencedor siguen las plumas como las armas".

Con todo, fuerza es confesar que, á pesar de esta morbosidad del régimen germano, la difusiva influencia de la democracia pirenaica, salvó á la Europa de la Edad Media, de la barbarie feudal.

Pero surgió la levadura de la mistificación romana—de la llamada democracia imperial—de la que sólo Dios sabe quién nos librá.

Juan S. Jaca



Narraciones amenas populares

EN EL FAIS EASKO

LAS TRES VERDADES

En el otoño los pastores bajan de las cabañas que ocupan durante el invierno en la parte alta de los montes.

Un día, unos pastores olvidaron la parrilla en la cabaña de arriba. Cuando á la noche llegó el momento de preparar la borona, echaron de menos la parrilla; pero nadie osaba salir á buscar-

la porque todos tenían miedo de Baso-Jaun. Terminaron por ofrecer veinticinco céntimos á quien se atreviera á traer la parrilla.

—Yo iré—dijo entonces uno de los pastores, y salió. En la cabaña se encontró con un Baso-Jaun que junto á un gran fuego se disponía á hacer boronas en la parrilla. El pastor se asustó mucho al verlo. Baso-Jaun le invitó á entrar y le preguntó qué quería; el pastor respondió que había venido á buscar la parrilla.

Baso-Jaun dijo entonces:

—Si me dices tres verdades, te daré la parrilla y te dejaré ir.

El pastor, después de reflexionar un poco exclamó:

—Señor, algunos dicen cuando la luna brilla espléndida, que hay tanta luz como de día; pero yo creo que nunca de noche hay tanta claridad como de día.

—Así es, realmente; es verdad.

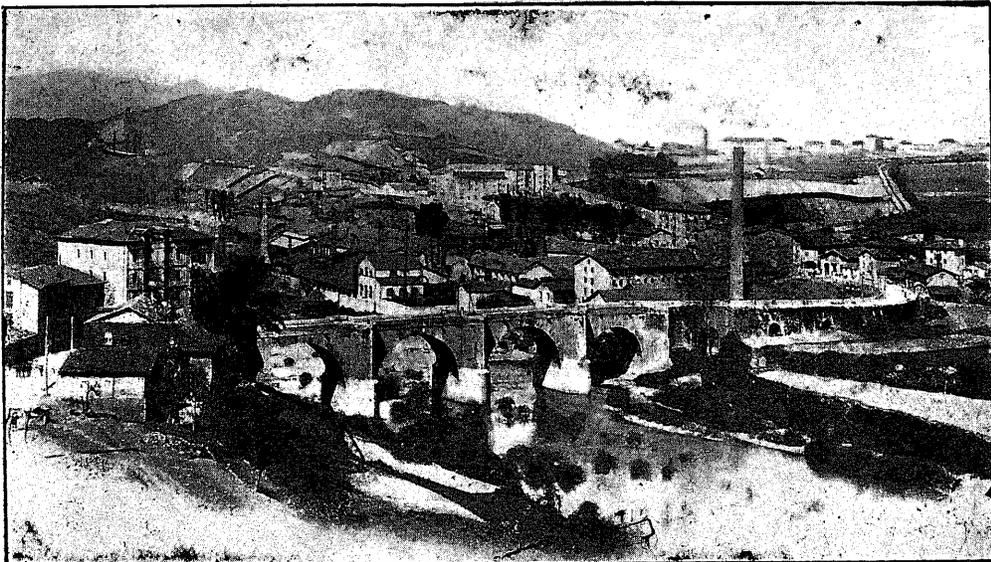
—Señor, muchos dicen, cuando tienen una apetitosa borona, que es tan buena como el pan; pero á mí siempre el pan me parece mejor.

—Tienes razón; también eso es verdad.

—Señor, si yo hubiera sabido que había de encontraros, no hubiera aparecido esta noche por aquí.

—Te creo; has dicho una gran verdad, y te dejo marchar con tu parrilla. Pero quiero darte un consejo. no salgas de noche jamás por ganar dinero; en todo caso sal sin deseo de ganancia.

Julien Vinson.



BILBAO-PUENTE NUEVO EN BOLUETA



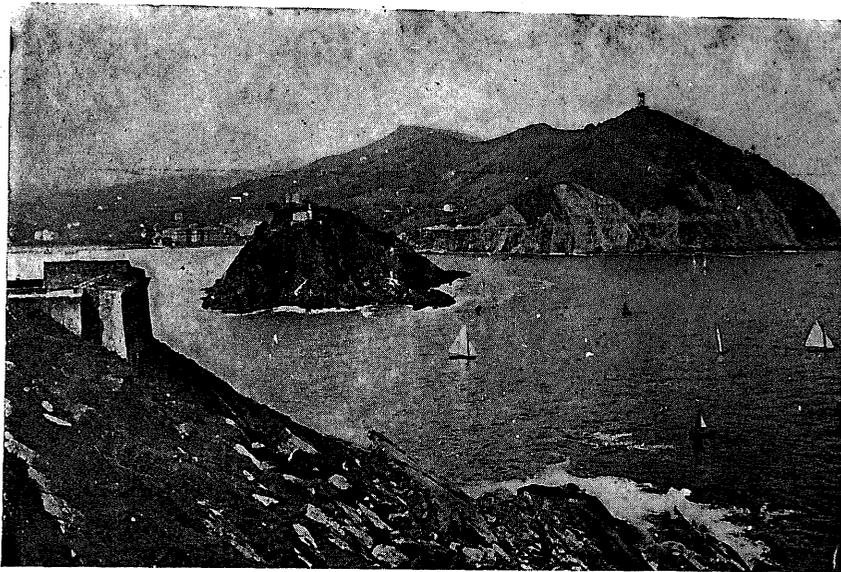
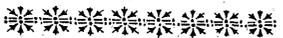
Interpretación del monumento a Gayarre, erigido en el Roncal (Nabarra)



ATARDECER

DE MAYO

EN MIRAMAR



Sobre el jardín del Rey en Miramar
cae la tarde,
una tarde de Mayo perfumada.

A pocos pasos de la terraza,
bajo una sombra
de los tamarindos,
en el sendero que sube á Igueldo
tonadas que ritman
monótonamente, tres tamborileros,
silba un "chistu" tonadas ancestrales,

Un cortejo de niñas,
pobres y gráciles en sus vestidos dominicales,
de cuatro en cuatro,
ora de frente, ora de espaldas,
y silenciosas,
danzan,
irguiendo los curvados brazos.

Algunas madres,
tendidas en el césped, miran ó charlan;
dos pequenuelas, en un dúo cómico,
lloran, abandonadas...

Grabo, al pasar, la pastoral
humilde,
y su serenidad
me anega el alma.

Próximo,
el mar se azula en la bahía;
más que nunca bella, se aísla
Santa Clara:
en el jardín del Rey
cae la tarde
florida y solitaria...

Alvaro Armando Vasseur.

San Sebastian

LA ENVIDIA Y LA EMULACIÓN

Los clásicos aceptan el parentesco entre la envidia y el odio, aunque sin confundir estas dos pasiones. Conviene sutlizar el problema, distinguiendo otras que se le parecen: la emulación y los celos.

La envidia sin duda, arraiga como ellas en una tendencia efectiva, pero posee caracteres propios que permiten diferenciarla. Se envidia lo que otros ya tienen y se desearía tener sintiendo que el propio es un deseo sin esperanza; se cela lo que ya se posee y se teme perder; se emula en pos de algo que otros también anhelan teniendo la posibilidad de alcanzarlo.

Un ejemplo tomado en las fuentes afectivas más notorias ilustrará mejor la cuestión. Envidiamos la mujer que el prójimo posee y nosotros deseamos, cuando sentimos la imposibilidad de disputársela. Celamos la mujer que nos perte-

nece, cuando sentimos incierta su posesión, y tememos que otro pueda compartirla o quitárnosla. Competimos sus favores en noble emulación, cuando sentimos la posibilidad de conseguirlos, en igualdad de condiciones con otro que á ellos aspira. La envidia nace, pues, del sentimiento de inferioridad respecto de su objeto; los celos derivan del sentimiento de posesión comprometido; la emulación surge del sentimiento de potencia que acompaña á toda tendencia expansiva de la personalidad.

Por deformación de la tendencia egoísta, algunos hombres están naturalmente inclinados á envidiar á los que poseen tal superioridad por ellos codiciada en vano; la envidia es tanto mayor cuanto más imposible se considera la adquisición del bien codiciado. Es el reverso de la emulación: esta es una fuerza propulsora y fe-



cunda, siendo aquella una rémora que traba y esteriliza los esfuerzos del envidioso. Bien lo comprendió el poeta Bartrina en su admirable quintilla:

“La Envidia y la Emulación
parientes dicen que son,
aunque en todo diferentes;
al fin también son parientes
el diamante y el carbón.”

La emulación es siempre noble; el odio mismo puede serlo algunas veces. La envidia es una cobardía propia de los débiles, un odio impotente, una incapacidad manifiesta de competir ó de odiar.

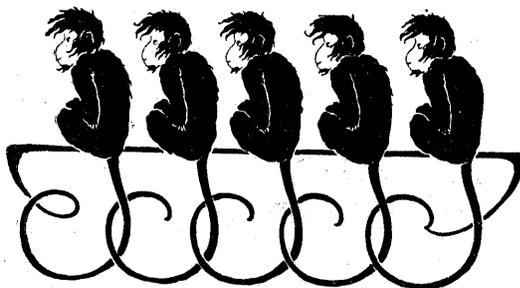
El talento, la belleza, la energía, quisieran verse reflejados en todas las cosas, é intensificados en proyecciones innúmeras; la estulticia, la fealdad y la impotencia, sufren tanto ó más por el bien ajeno que por la propia infelicidad. Por eso, toda superioridad es admirativa, y toda subyacencia es envidiosa. Admirar es sentirse crecer en la emulación de los más grandes; un ideal nos preserva de la envidia.

La emulación presume afán de equivalencia, implica la posibilidad de un nivelamiento, saluda á los fuertes que van camino de la gloria, marchando ella también. Sólo el impotente, convido y confeso, emponzoña su espíritu mediocre, hostilizando en su marcha á los que no puede seguir.

* * *

Toda la psicología de la envidia está sintetizada en una fábula, digna de incluirse en los libros de lectura infantil. Un ventrudo sapo graznaba en un pantano, cuando vió resplandecer en lo más alto de las frondas una luciérnaga. Pensó que ningún ser tenía derecho de lucir cualidades que él mismo no poseería jamás. Mortificado por su propia impotencia, saltó hasta ella y la cubrió con su vientre helado. La inocente luciérnaga osó preguntarle: “¿Por qué me tapas?” Y el sapo, congestionado por la envidia, sólo acertó á interrogar á su vez: “¿Por qué brillas?”

José Ingegnieros.



COSAS DONOSTIARRAS

IRIYARENA

De aquella tradicional fiesta de la “sokamuturra”, suprimida con gran descontentamiento de los “errikoshemes”, ya no queda más recuerdo que una pequeña composición musical titulada “Iriyarena”, que los músicos juglares ejecutan hasta la saciedad en la festividad de San Sebastián.

Esa composición musical, según el crítico M. Reviert, que fué, si hemos de dar crédito á la historia, el más grande de los artistas, el que introdujo en la música la innovación de producir la impresión de un espectáculo definido, de expresar una pasión ó un sentimiento determinado, rompiendo, al efecto, los antiguos moldes, que reducían al divino arte á mero cálculo, á una heterogénea combinación de sonidos, sin otro fin que el de demostrar conocimientos completos de los preceptos del sistemático arte; bien que en ellos se tendiera, como dice admirablemente, el P. Uriarte, á realizar una armonía, la armonía muerta de los números ó de las figuras geométricas.

Y aunque M. Reviert atribuye á Beethoven la gloria de haber compuesto el “Iriyarena” hay en cambio, muchos y esclarecidos maestros que abundan en la idea de que se debe á la pluma de Francisco José Haydn; eximio compositor que estaba dotado de una inteligencia la más insólita que registra la historia de música, y que, durante los treinta años que permaneció en casa del príncipe Antonio Esterhazy, compuso unas 800 obras, grandes y pequeñas, entre las cuales figuran 420 sinfonías, 19 misas, 83 cuartetos, 22 óperas alemanas é italianas, 44 sonatas para piano y cuatro oratorios.

Examinada la referida composición bajo el punto de vista artístico, y practicado, por ende, un estudio analítico de algunas obras de ambos inmortales maestros que florecieron en el siglo XVIII, casi puedo aventurarme á aseverar que pertenece al género que cultivó Haydn, y que á él, y no á ningún otro, se debe la concepción de tan juguetona composición. Si bien he proclamado á Haydn como autor de la composición “Iriyarena”, no por eso se crea que la escribí “ad-hoc” para las fiestas taurinas de la Euskal-Erria.

A mi humilde juicio, lo que debió acontecer sencillamente que algún tamborilero, poseedor de dicha producción, la transcribió para silbo; y á fe que no pudo estar más acertado en la elección y en su aplicación, como diría un celebrado crítico musical de allende los Pirineos.

La composición musical, objeto de estas líneas, pertenece al género popular festivo, y consta de tres partes; cuyas dos primeras, escritas en tono mayor, tienen un movimiento melódico tal,



que describen perfectamente el brillante aspecto que, en aquellos memorables tiempos, se ofrecía á la vista en el momento en que el "buey" recorría ligeramenta la Plaza de la Constitución, sin más objetivo, seguramente, que el de propinarles una "caricia" á sus admiradores.

La tercera parte, aparece en tono menor y con una melodía tierna y sentimental, que expresa de un modo admirable el profunda dolor que causaba á los espectadores de la "soka muturra", cuando algún "toreatzalle" era lesionado y llevado á su casa domicilio ó al hospital.

He ahí descripto á grandes rasgos, el origen, aplicación é importancia del "Iriyarena", que hoy forma parte del popular ramillete musical del noble solar baskongado.

Juan José Beláustegui.



El interés personal ó el amor propio

El interés comprende generalmente todo lo que el hombre desea como útil ó necesario, á su propia felicidad.

El hombre vano fija su interés en hacer ostentación de sus riquezas, el ambicioso pone todo su interés en el goce y uso de un gran poder, el literato busca la celebridad; en fin, el interés del hombre de bien consiste en ser estimado de su semejante.

No hay duda en que, todos los hombres, obran por interés. Ahora bien, la palabra interés, como la palabra pasión, solo presenta á nuestro entendimiento, la idea de su bien. No se puede en absoluto vituperar en los hombres que sean interesados; (dándole á la palabra el significado de que tienen necesidades y deseos), sino cuando sus intereses, sus pasiones y sus necesidades les son dañosas á ellos mismos, ó á los otros con cuyos intereses no se avienen los suyos. El interés personal y las pasiones de que se vale, no son disposiciones reprehensibles, sino cuando son contrarias á la felicidad de aquellos con quienes vivimos, es decir, cuando nos hacen observar una conducta que nos daña ó incomoda; no debe aprobarse sino aquello que consideran les es útil y provechoso, y así su interés les obliga á despreciar y aborrecer aquello que contraría su tendencia á la felicidad.

Sacrificar el interés, quiere decir, que se prescinde de él ante un objeto á una persona á quien se quiere con más fuerza, por ejemplo, un amigo sacrifica por otro, parte de su fortuna, porque le estima en más que á los bienes que le sacrifica.

De todo lo expuesto se deduce que para que sean eficaces todos los preceptos fundamentales sobre el interés debe presidir un principio de moral.

La moral debe pues probar y convencer al hombre, que su verdadero interés le prescribe que ame la virtud, sin la cual no hay para él felicidad sobre la tierra por muchos intereses que se posean.

Las pasiones, las voluntades y las acciones de los hombres, tienen por primordial objeto la satisfacción del amor propio. Este amor tan censurado por algunos que lo confunden con el egoísmo insociable, no es realmente más que el deseo permanente de ser dichoso. Condenar, censurar al hombre porque se ame á si mismo, es igual que condenarle por ser hombre; sostener que este principio de las acciones humanas, es vil y bajo, será lo mismo que decir que es vil y bajo el ser hombre.

No vituperemos el amor que el hombre se tiene á sí mismo; este afecto es natural y necesario á su propia conservación, á su utilidad y al de la sociedad en que vive.

El hombre que no se amara á si mismo será un enfermo, para quien el vivir le será indiferente.

L. U.

Mundaka.



CARICATURAS DE "PELELE"



Un conocido basko-criollo



FRANCO-ALEMANIA

Mi buen amigo "Xenius", con quien, como él dice muy bien, fuera de la media docena de cosas que salvan ó pierden, jamás estoy de acuerdo, me hace el honor en una de sus cartas á Tina, la XLI, de explicar mi antipatía á la acción que está ejerciendo hoy Alemania, sobre todo mediante la guerra,—que es según su Treitschke la política por excelencia—y aún á la acción que en general ejerce en la cultura. "O Kultura".

Y dice "Xenius", con gran agudeza y perspicacia psicológica, que si soy adversario de Alemania es porque en el fondo de mi corazón lo soy también—yo, un ibero irreductible—de Francia. "Que representa avui Alemanyà als seus ulls?—escribe.—Representa, no una contra-Francia; no, com van dient per aquí les gents, un perill per á Europa, sino la sal d'Europa. I per aixó la detesta, perque no li agrada el salat".

De acuerdo en principio, pero es menester hacer salvedades. No quiero ser un dogmático ó, por lo menos, un dogmático á la europea. Porque yo que fuí uno de los que iniciaron aquello de nuestra europeización, me volví atrás así que ví lo que se empezaba á entender aquí por Europa como categoría ideológica. Europa, arrancando en Grecia y pasando por el Renacimiento, entendido éste á la franco-alemana, esa Franco-Alemania y poco más. Fuera de ella quedábamos nosotros, claro está! y quedaba también, dígame lo que se quiera, Inglaterra y Rusia y Escandinavia y hasta en cierto sentido al menos, Italia. Europa, la Europa Central—geográfica é ideológicamente—se reducía á Franco-Alemania y sus arrabales, á las tierras de la sensualidad y la lógica, no á las de la pasión y la "cardíaca". En ellos todo es sensual y todo es lógico, hasta la estética, todo es conmensurable... Tierras de matemática y música!

¡Y cómo se admiran entre sí! Porque es indudable para quien sabe ver que en Francia, en la Francia germanizada—sobre todo después del 70—se admira á Alemania, y que en Alemania, en la Alemania desde hace tanto tiempo afrance-

sada, se admira el espíritu francés. Ha leído el lector el "Jean Christophe" de Rouain Rolland? ¿Ha leído á Renán?

Y en cambio, ¿hay nada menos franco-alemán, que el puritanismo inglés? En el fondo en nada se parece, no ya al luteranismo germánico—que es su opuesto—más ni aún al calvinismo—Calvino era francés—de que procedió. Y ¿hay nada menos europeo, menos franco-germánico que un Dostoyusqui, pongo por eslavo? Y el puritano y Dostoyusqui me llegan al corazón.

Ahora, lo que hay, y "Xenius" lo sabe tan bien como yo, es que ni Francia ni Alemania—ni Europa por lo tanto, como no sea la Europa pura, categórica y como tal algo arbitraria—son dos entidades tan simples. Cada una de ellas es complicadísima. Y así en Francia hay dentro de la Francia europea ó germánica, es decir "franca", una Francia céltica—hablen Lamennais y Chateaubriand, los románticos!—y una Francia románica, y una Francia ligúrica y hasta una Francia—¡vaya si la hay— ibérica. Porque sí, hay también una Francia ibérica. No en vano en un rincón de la dulce Francia y por pequeño que el rincón sea, se habla aún baskuenze. ¿Y qué es Gascuña sino Baskonia? Sí, hay una Francia ibérica. Y hay una Francia, la de Corneille, la de Pascal, que á los buenos iberos debe sacudirnos en sus raíces el corazón. ¿No fué acaso basko—y tan basko!—aquel abate de Saint-Cyran, el verdadero fundador de Portroyal, de donde brotó Pascal? Sí, Portroyal, el vivero del jansenismo, fué tan de origen basko como lo fuera la Compañía de Jesús. ¡Y cómo se parecían en el fondo la obra de Iñigo de Loyola y la obra del abate de Saint-Cyran, baskos los dos!

Y hay varias Alemanias. Desde luego al lado de la Alemania genuina, europea, germánica, "franca" también, hay la Prusia de los antiguos lituanios que dejaron su lengua por la alemana. Y esos prusianos, esos lituanios, son en el fondo europeos, franco-germánicos? Creo que no! Y son ellos los que deseuropeizando á Alemania la han lanzado contra su cordial hermana, Francia.

Gabriel Alomar disertaba sobre las dos morales de Alemania. ¿No serán acaso esas dos morales la moral europea, franco-germánica la una, y la moral lituánica, anti-europea, la otra?

“Alemania debería optar de una vez—escribía Alomar:—ó Maquiavelo ó Grocio. O los vándalos ó las convenciones de Ginebra y la Haya. O Kant ó... Jagow!”

En vez de Maquiavelo debió decir mi amigo Alomar, Federico II de Prusia, el autor del “Anti-maquiavelo”, el amigo de Voltaire, el verdadero Maquiavelo prusiano. Y él, el afrancesado precisamente por ser tan poco francés ó “franco”—era un lituano, un prusiano, un no-europeo central. Y Grocio, el holandés, era un verdadero franco-germano. ¿Qué es Holanda sino un arrabal de la Alemania renana, de la Alemania más germánica?

En cuanto á Kant, este prusiano de nacimiento, este buen burgués de la costera Königsberg, abierta á las aguas, era de familia escocesa, era un Cant, cuyo nombre germanizó Manuel, el filósofo, convirtiendo la latina C, redonda y de solo dos picos, en la germánica K, rectilínea y de cuatro picos, á lo menos entre nosotros. A von Jagow no le conozco; pero Nietzsche tampoco era de genuina sangre germánica y en cuanto á Treitschke su nombre no suena á legítimo alemán.

Hay, no dos morales, sino varias morales en Alemania, y una de ellas es la legítima moral europea, franco-germánica.

Otro punto hay en que siento discrepar de Alomar, y es cuando hablando de la Alemania que intenta erigir una moral nueva, subvirtiendo los viejos valores ambientes, agrega que: “interpretando viciosamente á Nietzsche”. No interpretándole muy bien. Porque la moral ó la inmoral de Nietzsche, este enorme poeta, todo lo enorme que se quiera, pero rematadamente loco no solamente loco de la razón y del raciocinio, sino loco de la voluntad, loco de dibilidad, loco de impotencia, loco de desesperación, loco de no poder ser el Cristo de quien blasfemaba mintiendo, la inmoral de ese sofista, formado en los sofistas griegos, de quienes es legítimo descendiente, en los sofistas antisocráticos, la moral de ese pobre hombre—así, pobre hombre! — no necesita ser muy viciosamente interpretada para dar la del general Bernhardt. Y créame Alomar, al libro ya famoso de este general, “infame libro”, como mi amigo le llama—y que no pasar de ser una nueva edición de los de Treitschke—no le falta sino la magia del estilo, la poesía singular, el fascinante brillo de una trágica locura de desesperación, para ser un libro más nietzscheniano. Y la poesía no lo justifica todo. Lo que hay es que Bernhardt es un general que puede ordenar un ataque y un bombardeo y fusilamientos y el pobre Federico Nietzsche era un parálítico de la voluntad, un desgraciado abúlico, que soñaba ensueños de prepotencia y de energía como un eunuco puede soñar ensueños de lujuria. Pero por lo demás, los poemáticos libros de Nietzsche, escritos en el delirio de una abulia que sueña tremendas voluntariedades, esos libros en que se calumnia, mintiendo descaradamente y falsificando sus enseñanzas, al Cristo, esos libros de triste veneno sofístico son tan infames como el de Bernhardt.

Es más, creo que el de éste es más sincero. Un Bernhardt, un generalote así, un bárbaro de la disciplina, es muy capaz de sentir esas barbaridades que predica.

Miguel de Unamuno.

LA POESIA DE LA DESTRUCCIÓN

En el mar, bajo el mar, en los aires, por tierra,
los hombres se persiguen con implacable saña;
en el dolor unánime que derrama la guerra
es hermano el alcázar de la humilde cabaña.

En el aire, aeroplanos, fuertes en la montaña;
trincheras en las lomas, cañones en la sierra:
en la vega, entre flores, la pérdida artimaña.
¡Todo lo que demuele y todo lo que aterra.

Cuanto forjó la industria, cuanto inquirió la
(ciencia
en el laboratorio merced á estudios sabios,
lo destruyen los hombres en su brutal demencia.
¡Y en los campos dolientes, de la cal de los huesos
brotarán nuevas rosas que mañana otros labios
colmarán negligentes de juveniles besos!...

Emilio Bobadilla

(Fray Candil).

Anécdotas de la guerra

Un oficial inglés, instalado en un observatorio de las dunas belgas, regulaba con sus observaciones el tiro de los acorazados ingleses. Los cañones británicos y los obuses alemanes producían un estrépito ensordecedor. Y, de cuando en cuando, el oficial, ejecutando con sus señales, decía:

—¡Qué lástima! ¡Qué lástima!

Sus lamentaciones se redoblaron cuando gracias á sus indicaciones, los certeros disparos de un buque inglés destruyeron una batería alemana.

—Cómo es eso—exclamó un compañero—¿te lamentas en lugar de aplaudir?

—Claro—contestó el quejoso—¿No ves que con sus disparos están destruyendo una magnífica cancha de golf?

A manera de ejemplo “del “autonomatismo” congénito del soldado alemán”, “Le Journal” refiere que los prisiones alemanes internados en Roanne dedican las horas que les deja libres una reglamentación benévola, en formar escuadras y bajo el comando de sus graduados se ejercitan imperturbablemente en largas sesiones de marchas á paso de parada.



NOTAS LOCALES

Laurak-Bat

Con algunas pequeñas alteraciones en el programa que dimos á conocer en el número anterior, se celebró en los salones de la Laurak Bat, la velada conmemorativa de su XXXVIII aniversario.

La interpretación de los zortzikos "Al Santo Cristo de Lezo", "El Roble y el Ombú" y "Egun batian Loyolan", cantados por el señor Amorós, acompañado al piano por el señor Luis Samperio, satisfizo mucho al auditorio; pero lo que constituyó la verdadera novedad del concierto, fué la composición "Euskal Erría", dedicada á la sociedad Laurak Bat por el maestro Tomás Múgica, ejecutado muy acertadamente por el quinteto Gainza.

Es realmente una obra de sabor basko, cuyo autor ha sabido verter al pentágono los sentimientos y delicadezas de su alma euskaldun.

En el público causó una impresión sumamente agradable.

Finalizado el concierto, las alegres notas del chistu resonaron en la cancha, donde se organizó un aurreku, y separadamente en el salón se inició un baile, amenizado por un sexteto, para los que no les atraen las danzas de nuestras típicas romerías.

Concurrieron numerosas familias, entre las que figuraban, las de Arispe, Rentería, Gómez, Rodríguez, Irazoqui, Ubiría, Bilbao, Samperio, Cortondo, Gachitegui, Gorospe, Emparán, Alecha, Arnicola, Rotaچه, Estebecorena, Zaldúa, Urribarri, Aranda, Etchevertz, Oria y Díaz, Ortiz, Amundarain, Artache, Jáuregui, Montalvo, Zemborain, Gracia, Arambarri, Burundarena, Vicuña, Aróstegui, Fernández Pagola, Fernández, Aramendía, Erbiti, Brun, Gazpio, Lastiri, Ruez, Altuna, Muñoz, Echeberria, Casamayor, Allende, Amorós, Belausteguigoitia, Sanllorren, Escanciano, Larrea.

Los miembros de la Comisión Directiva y la de Fiestas obsequiaron con un lunch á los intérpretes del concierto y á los invitados especiales.

Al acercarnos al retoño del árbol de Gernika para dirigirle una cariñosa mirada, observamos con extrañeza que el encargado de adornar el jardín tuvo la peregrina idea de rodearlo de lamparillas eléctricas.

No cabe mayor profanación que adornar un roble que simboliza la fuerza, el vigor y encarna el símbolo de las libertades más democráticas del orbe, como si se tratara de un candelabro ó una columna cualquiera.

No sabemos si por el calor que despedían aquellas bombillas ó porque se le ha reducido el espacio por razón del ensanche del saloncito que da frente al jardín, el caso es que ofrecía un aspecto mustio.

¡Por Dios! Es preciso que la Comisión Directiva aconseje al que cultive esas aficiones decorativas, las emplee con más lógica.

Hubiera sido también una nota simpática, invitar especialmente á hacer acto de presencia en esa fiesta conmemorativa, á todos los fundadores supervivientes que por divergencias sensibles, se han ido alejando de la sociedad, que en otras épocas ha gozado de tan grandes prestigios.

Es menester que se traten de reconquistar los antiguos laureles laurakbatenses, deponiendo partidismos y sacudiendo esa indiferencia inapropiada del espíritu tradicional que al parecer se ha entibiado en muchos. Si no se toma á tiempo una enérgica resolución, no será difícil que se produzca una sensible decadencia. Los pueblos y las colectividades, y hasta los individuos, sufren de crisis transitorias, y cuando se ven en peligro recurren á remedios heroicos.

Enseñanza de Bellas Artes

La notable artista Andrea Moch, acaba de reanudar en su estudio, las clases de pintura y modelado.

Su enseñanza, basada sobre un método propio y moderno facilita rápidos progresos, como piensa demostrarlo con la exposición de trabajos de los alumnos que realizará en breve.

† Dr. Miguel Laphitzondo.

A la colectividad euskara sorprendió dolorosamente el fallecimiento del conocido médico don Miguel Laphitzondo, acaecido en esta ciudad el 15 del actual.

El doctor Laphitzondo residía en este país desde hace cuarenta y cuatro años.

Nació en los Bajos Pirineos, cursó sus estudios y obtuvo el título de médico en París.

En la guerra del 70, prestó sus servicios profesionales como médico militar, y en Buenos Aires fué jefe del Hospital Francés durante 36 años, y desempeñó cargos en otras instituciones, como la Sociedad Filantrópica Francesa y Club Francés, de las que fué presidente.

Hace años ya que su ancianidad le obligó á retirarse de la profesión, para entregarse á un descanso merecido.

El doctor Laphitzondo era un buen basko; no obstante su larga ausencia de las montañas nativas, jamás olvidó á su tierra, que la amaba con idolatría, pues cada vez que se encontraba con algún conterráneo que le hablaba en el idioma de la cuna, el espíritu de aquel bondadoso entusiasta se rejuvenecía visiblemente, y siempre relataba alguna curiosa anécdota.

Era un apreciado caballero, que gozaba de generales simpatías, las cuales se vieron exteriorizadas en el crecido número de asistentes que fueron á rendirle el último tributo, al ser conducidos sus rectos en la última morada.

Pasajeros

Han partido para Europa:

Juan J. Arenaza, Juan Arenaza, Mercedes Arenaza, Ernesto Arenaza, José Zabaleta, Dimas Hualde, Antonio Sangroniz, Luis Sangroniz, Juan Irigoyen, Dionisio Florza, Lidia Florza, Susana Irigoyen, Valentina N. de Larrague, Elisa Larrague, Julián Astigarraga y familia.

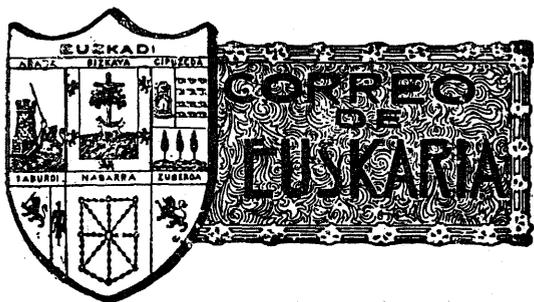
Han llegado de Europa:

Rafael Pando y familia, Florentino Emperanza, Vicente Soldaucena, Ramón Andicochea, Javier Ciganda, León Aguirre y familia, Tomás Apalategui, Bautista Bequiristain, Francisco Aldasolo, Severiano Arratibel, Josefa Begustain, Juana Arratibel, María Echeberria, María Sayalde.

Necrologías

Han fallecido en Buenos Aires:

—En Carmen de Areco, la señora Josefa O. de Dorrousov, antigua vecina, extensamente vinculada en la sociedad de aquella localidad.



ALABA

EN PRO DEL EUSKERA—

Merced á las patrióticas gestiones realizadas por la sociedad "Euskal-Echea", es muy posible que en breve se cree una cátedra de lengua baska en el Seminario de Vitoria, con objeto de que los sacerdotes que de él salgan estén en condiciones de dedicarse con brillantez á la predicación euskérica, ya que el euskera es la única lengua que conoce la mayoría inmensa de los que han de escuchar las predicaciones en el País Basko.

EN VITORIA—

Se ha celebrado la boda de la señorita María de Berástegui y Velasco, con el señor Jaime Altarriba, barón de Sangurrén.

APOYANDO UN PROYECTO—

El residente de la Diputación de Alaba, ha dirigido una carta á los representantes en Cortes de la provincia, recomendando apoyen la petición de Bizcaya sobre instalación de una línea telefónica en Balmaseda.

GIPUZKOA

EN EIBAR—

Se espera la implantación de la ley de prueba obligatoria para las armas portátiles de fuego, á cuyo efecto está ya señalado el personal facultativo para ello.

Se cree que la implantación de esa ley beneficiará grandemente la industria armera baskongada, puesto que la práctica se encargó de demostrar su necesidad.

Si se hubiese implantado hace algunos años, como se intentó últimamente, con seguridad no hubiera surgido la crisis actual que se atraviesa y que tan cara le cuesta á esta villa y sus inmediaciones, puesto que el mercado europeo se hubiese encargado de colocar ventajosamente los productos de la misma, pero los industriales no ven más que el "presente" en cada momento.

Otra de las grandes reformas en beneficio de la industria la constituye la nueva Escuela de Armería. Ya está en marcha, desde principios del corriente año; es decir, en su propio domicilio, puesto que anteriormente se implantó de modo provisional. Cuenta ya con maquinaria suficiente, quizás más que lo suficiente, y antes de poco tiempo estará en marcha toda, y los alumnos del tercer año podrán dedicarse á las operaciones mecánicas y saldrán de ella hechos unos maestros teórico-prácticos.

EN OÑATE—

Se ha llevado á cabo una importante reforma del órgano por los sucesores de Amezua.

La reforma de los muelles, secretos, secretillos, tubos y mil cosas que encierra un gran órgano, como es el de Oñate, ha sido tan perfecta, que su sonido, pulsación y el conjunto hacen que sea un nuevo rey de los instrumentos.

DEBA—

En este bello pueblo se han celebrado con gran bullicio las fiestas del Carnaval.

La gente joven se divirtió de lo lindo; pero la nota más saliente fué la presentación de una comparsa titulada "Los anguleros", compuesta de treinta voces y con un repertorio escrito expresamente para ella por el músico señor Vial y el conocido baskófilo señor Elizondo.

Gustó extraordinariamente al público.

SUBIDA DEL PAN—

También por nuestros "pagos" se ha puesto de moda la grave cuestión de la suba del pan.

Los diarios de San Sebastián censuran la conducta de los agiotistas, que agrava la situación de las clases pobres.

Paulatinamente ha ido subiendo el precio de tan indispensable artículo á un grado que puede dar lugar á serios disgustos de orden público.

Por tal motivo, el Alcalde donostiarra trata de adoptar determinaciones oportunas ante tan grave conflicto.

EN IRUN—

Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado en el cuarto de banderas del regimiento de San Marcial, el acto de imposición de las cruces conmemorativas del centenario de aquella batalla.

El presidente de la comisión, señor Bellido, pronunció un patriótico discurso.

EN TOLOSA—

Revistió los caracteres de un gran acontecimiento la carrera pedestre que tuvo lugar el lunes de Carnaval por la tarde.

Numeroso público acudió á la plaza de toros para presenciar la lucha entre el famoso Prat, contra Amézqueta y "El abuelo".

La carrera era á ciento veinte vueltas, relevándose la pareja cada quince.

El público salió complacidísimo por haber presenciado una carrera llena de interés.

—Celebrando la fecha aniversaria del 11 de Febrero de 1813, los republicanos más caracterizados de Tolosa saborearon una sustanciosa cena, y el cuadro artístico del Centro representó dos obritas que parece satisficieron al público.

A las señoras asistentes al acto se les obsequió con pasteles.

CAUSA SOBRESEIDA—

Parece que en breve ocupará nuevamente el sillón de la alcaldía de Eibar el alcalde don Santiago Astigarraga, pues su proceso ha sido sobreseído libremente, por hallarse comprendido el delito que se perseguía en el artículo primero de la ley de Amnistía y, por tanto, se alza la suspensión en el cargo de concejal del Ayuntamiento de ésta.

ETNOGRAFIA BASKA—

Debido á las exploraciones etnográficas realizadas por el chispeante caricaturista don Angel Cabanas Oteiza, por caseríos de los montes de Tolosa y Andoain, la Comisión Municipal adquirirá dos arcaicas camas baskas de gran valor.



El Museo Municipal ha encargado á un hábil carpintero de la alta Gipúzkoa dos modelos de carros del país "á escala", idénticos á los dos que construyó por encargo del Museo Imperial Etnográfico de Viena.

LA EUSKAL-BILLERA—

Esta simpática sociedad donostiarra ha celebrado un animado banquete en su bello saloncito, adornado con arte y en que se ven clásicos atributos de Iruchulo y recuerdos de memorables y benéficas fiestas, donde se anida la tradicional alegría y buen humor de la sana gente koshkera y se cultiva el amor al pueblo y el consolador sentimiento de la caridad, que son la característica de la Euskal-Erria.

El referido banquete fué en obsequio al señor Alcalde, en homenaje de gratitud, por las atenciones que con dicha sociedad ha tenido en distintas ocasiones, contribuyendo al desarrollo de sus iniciativas.

Al final, para no perder la costumbre, se pronunciaron varios brindis.

LAS ZONAS NEUTRALES—

Organizada por la Federación de Sindicatos Profesionales, el diputado catalán señor Rahola dió en Eibar una conferencia sobre zonas neutrales, en el Salón Cruceta.

La concurrencia era muy numerosa y distinguida, habiendo entre ella algunas personas de Bergara, Elgoibar y Placencia.

Presidió el acto el señor Alvaro Méndez, y en el escenario tomaron asiento representantes de varias sociedades.

El señor Rahola hizo un discurso metódico, explicando el sistema de las zonas francas y su importancia para el desarrollo de la economía nacional.

Repitió los conceptos y argumentos aducidos por el señor Cambó en la conferencia dada en San Sebastián, y combatió la mala aplicación del régimen de admisiones temporales, pues con él sólo se han favorecido las industrias que emplean la hojalata.

Señaló los beneficios que reportan los puertos francos, citando como modelo el de Hamburgo, que ha proporcionado á Alemania una millonada.

El conferenciante fué muy aplaudido.

EN MONDRAGON—

Celebróse una interesantísima velada (la segunda de este año) en casa de los señores del Hierro.

Las representaciones cómicas entretuvieron muy agradablemente á todos los concurrentes, que aplaudieron á rabiar.

Al final se improvisó un baile, que terminó con el "Artola-tauko", que hizo perder la seriedad hasta á los viejos.

EL ORFEON DONOSTIARRA—

Ha festejado con un banquete la inauguración del nuevo local social.

La sala de conciertos, convertida en inmenso comedor, presentaba un golpe de vista magnífico, habiéndose instalado cinco largas filas de mesas, en las que ocuparon asiento unos trescientos comensales, aproximadamente.

El banquete fué muy bien servido por el Hotel Central, y transcurrió en medio de la mayor alegría.

A los postres, y bajo la dirección del maestro Eñaola, el coro de hombres cantó de memoria una composición y fué al final ovacionado con entusiasmo.

Al destaparse el champagne comenzaron los brindis.

Se pronunciaron varios y muy expresivos y elocuentes todos, constituyendo una elevada nota de cultura artística y de entusiasmo euskaro.

Pocas veces se ha celebrado en Donosti un acto tan fraternal, pues los representantes del Orfeón Bilbaíno, que se hallaban presentes, rivalizaron con los donostiarras en ese espíritu, como debe ser entre pueblos hermanos.

NAUFRAGIO DE UN VAPOR PESQUERO FRENTE A FUENTERRABIA—

Dicen de Fuenterrabía, que al atravesar la barra un vapor pesquero recibió tan fuerte golpe de mar, que le hizo zozobrar. Cayeron al agua 14 hombres que lo tripulaban, y perecieron dos.

CONFERENCIA DEL Sr. CAMBO EN SAN SEBASTIAN—

Invitado por el Círculo Mercantil, el Sr. Cambó ha dado en San Sebastián una conferencia en el teatro Miramar, defendiendo las zonas neutrales.

Negó que perjudiquen al comercio del interior, afirmando que los catalanes las piden por las trabas que pone la Administración á las admisiones temporales.

Cree que no se cerrará el Parlamento sin que se solucione este asunto; pues sería un crimen de lesa patria no aprovechar estos momentos históricos.

—"Si ahora no nos preparamos para exportar—añadió,—exportaremos después de la guerra carne humana."

Pidió el auxilio de los baskongados para salvar á España, siendo ovacionado.

GRAN CARRERA PEDESTRE—

Se ha realizado en el circo taurino de San Sebastián una gran carrera pedestre.

Presenció la prueba numeroso gentío, pues en nuestro país hay gran afición por ese deporte.

Los contendientes eran Prat y Ubarrechena, saliendo triunfante el primero.

El público atribuyó el éxito de Prat á la falta de "escuela" de su contrincante, que tiene condiciones para ser un temible corredor.

TOLOSA—

Los "Exploradores" donostiarras realizaron una excursión á Tolosa. Visitaron la acreditada fábrica de boinas de los señores Elosegui.

Los exploradores que eran numerosos, quedaron sumamente complacidos de la visita y de la excursión.

VELADA TEATRAL—

En el "Salón Novedades" de San Sebastián, celebró la sociedad "Euzko-Etxea" una interesante velada teatral.

Sus intérpretes, que eran aficionados, se mostraron como verdaderos artistas.

DEFUNCIONES—

Han fallecido en San Sebastián:

Micaela Eguía Elizarán, Dominica Uranga y Mayoz, Juana Salaberría y Lasarte, José Ramón Bereciartúa y Elustondo, María Gaiztarro, José Lasarte Tellechea, José María Zumalakarregui.

José Ramón Zubeldía y Lekuona, José M. Igarzábal y Alustiá, Saturnina Mendibe é Iris, Saturnina Mendibe de Urcelay, Paula Azpeitia, Josefa Muma y Sanz, Gilberto Beguiriztain y Pagola, Emilie Bédón y Bethys, Manuel Arruti y Galardi, Víctor Ba-

rrena y Gorrichategui.

—En Urnieta (repentinamente), don José Antonio Arteaga.

—En Villafranca, doña Dolores Otegui de Mendizábal.

NABARRA

LA MUERTE DE MOMO—

La prensa pamplonesa da por muerto á Momo, pues el Carnaval último resultó de lo más deslucido que cabe.

No se vió por las calles una sola máscara que mereciera la pena de llamar la atención. Sólo alguno que otro mamarracho.

La Tuna Logroñera recorrió las calles y dió algunos conciertos.

En el frontón Euskal-Jai se celebró un baile, que se vió bastante concurrido.

"LAS GOLONDRINAS"—

En Pamplona ha tenido un éxito completo la obra que lleva por título de estas líneas, del aplaudido autor donostiarra José M. Usandizaga.

BIZKAYA

NAUFRAGIO—

Informan de Bilbao, que la casa armadora Uribe y Eguiraun, ha recibido un telegrama, diciendo que el vapor "Antonio", de aquella matrícula, ha naufragado en la costa de Irlanda, cuando se dirigía desde Glasgow á Génova, con cargamento de carbón, salvándose los tripulantes.

El barco era de 3.700 toneladas.

EN LA RIA DE PLENCIA—

Naufragó el vaporcito pesquero "Socorro", que, huyendo del temporal, había entrado allí de arriba, procedente de Bermeo.

EL TELEFONO PROVINCIAL—

La Compañía Peninsular de Teléfonos ha enviado á la Diputación el pliego de condiciones para la instalación del teléfono provincial en el distrito de Balmaseda.

ACUERDO DE LOS NAVIEROS BILBAINOS—

La Asociación de la defensa patronal de navieros, en vista de las circunstancias presentes, ha acordado conceder á las dotaciones de los buques, como remuneración extraordinaria, el 3 por ciento de las utilidades que se obtengan en los viajes redondos que realicen toda clase de buques mientras dure la guerra europea.

NUEVOS CAMPOS ELISEOS—

En un delicioso paraje de Bilbao, conocido por "La Casilla", se han inaugurado brillantemente los nuevos "Campos Eliseos", cuyo nombre ha de evocar gratos recuerdos para muchos bilbainos que se encuentran en estos países alejados del memorable "bochito".

EN ONDARROA—

Se celebró una nueva velada en el Casino Liberal.

La sala ofrecía un aspecto muy animado por la numerosa concurrencia que lo llenaba por completo.

CONSTRUCCIONES NAVALES EN BILBAO—

Ha producido viva satisfacción en Bilbao, una noticia, según la cual el ministro de marina ha aceptado una enmienda del diputado señor Echebarrieta, encaminada á conseguir que se construya en Bizkaya parte de los barcos que han de formar la segunda escuadra.

El señor Echebarrieta había presentado antes una enmienda al proyecto de bases navales, pidiendo que se construyeran en Bizkaya cuatro destroyers, doce submarinos y todos los barcos del servicio de vigilancia, y después presentó una segunda enmienda, pidiendo que se construyeran en Bizkaya tres cañoneros, 18 guardacostas, y todos los barcos y aljibes y cinco remolcadores.

El ministro de marina conferenció con el señor Echebarrieta, diciéndole que si retiraba su primera enmienda aceptaría la segunda.

El señor Echebarrieta accedió á lo solicitado por el ministro, creyéndose por ello aceptaba la segunda enmienda, que suscriben los diputados señores Echebarrieta, Miró, Nougús, Castrovido, Aznar, Ayuso y Valdés.

CONSEJO ADMINISTRATIVO DE BIZKAYA—

La Diputación trata de crear un nuevo organismo que se titulará Consejo administrativo de Bizkaya. Responde á reiteradas instancias de los Municipios de Bizkaya, y dicho organismo se compondrá de 24 apoderados que designarán los mismos municipios, estableciéndose para ello un turno riguroso.

El Consejo administrativo de Bizkaya, dentro de los límites que la ley permite, se encargará de fiscalizar la gestión administrativa de la Diputación, examinando semestralmente las cuentas, dictaminando previamente sus presupuestos y oyendo su parecer para todos los gastos que proyecta realizar la Diputación y que superen á 25.000 pesetas, siempre que no tengan consignación expresa en el presupuesto.

Además, la Diputación se compromete á consultar previamente al Consejo administrativo en todas las cuestiones trascendentales que se planteen.

LAPURDI, BENABARRE Y ZUBEROA

HENDAYA—

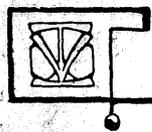
Llegó á Hendaya un tren sanitario especial, conduciendo 97 soldados heridos y enfermos, la mayor parte de los últimos.

Les esperaban en la estación el alcalde, doctor Camino, varios concejales, el doctor Durruty y el servicio de la Cruz Roja, además de numeroso público.

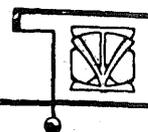
Ocho automóviles y los coches de los tranvías estaban dispuestos para el transporte de los soldados.

Conforme salían éstos de los vagones eran calurosamente aplaudidos. Venían en deplorable estado, denotando su aspecto los sufrimientos de la campaña.

Quedaron convenientemente instalados en los hospitales preparados al efecto.



AGRICULTURA Y GANADERIA



Informaciones.

MATANZA DE VACAS—

En estos momentos en que desde toda Europa y también de Norte América se nos pide cada día carne y más carne, para llenar las necesidades del consumo no satisfecho, son de gran actualidad las palabras que transcribimos á continuación, del señor Emilio Lahitte, y que forman parte de un informe elevado al Ministerio de Agricultura:

“No me es dado fundar opinión respecto de la conveniencia y de los perjuicios que podrían ocasionar á la industria ganadera la restricción ó prohibición de la matanza de vacas. Creo que en las muchas sociedades rurales que funcionan en el país, y principalmente en la Sociedad Rural Argentina, habrían debido responder á los anhelos de la opinión pública y á los propios intereses de la ganadería, abordando resueltamente el estudio de este asunto y haciendo conocer sus conclusiones.

“En cuanto á los efectos comerciales y económicos de la medida propuesta, es fácil definirlo con hechos bien notorios; según el censo del año 1903, teníamos un stock de 29.116.621 animales vacunos, y con 4.687.000 novillos, ó sea el 1 por ciento. Hoy el número de vacunos es, más ó menos, igual (29.016.000), y si consideramos que la exportación de carnes ha duplicado durante estos últimos cinco años y que la mayor demanda ha pesado sobre los novillos chicos y grandes, no estaremos lejos de la verdad, calculando el porcentaje actual de novillos en 15 por ciento, ó sea 4.353.000.

PRODUCTOS ARGENTINOS—

Recientemente han sido transportados á Inglaterra y á Francia 300 y 400 caballos, respectivamente.

En la semana pasada han salido para Italia una importante partida de cueros secos al precio de 400 francos los mil kilos.

EPIDEMIA EN EL GANADO—

Los hacendados de la región correntina. Parada Acuña, están muy alarmados por la mortandad de ganado vacuno y caballar, sin saber con certeza de qué enfermedad se trata.

70.000 TONELADAS DE TRIGO PARA EL BRASIL—

Desde el 1.º de Enero hasta el 3 del corriente mes han sido embarcadas para los puertos brasileños, 70.000 toneladas de trigo, á precios que resultan mucho más elevados que los que rigen en nuestra plaza, debido al extraordinario aumento de los fletes marítimos.

CEREALES PARA ITALIA—

Del gran dock de La Plata están saliendo importantes cargamentos de cereales con destino á Italia.

Muchos de esos cargamentos van consignados al gobierno italiano por mediación del señor Tomás Devoto.

A pesar de las lluvias que tanto vienen dificultando el transporte de cereales á los puertos de embarque, esas remisiones á Italia siguen su curso normal, desde hace días.

IMPORTACION DE TRIGO EN ESPANA—

En el ministerio de relaciones exteriores se han recibido noticias haciendo saber que el gobierno español redujo los derechos de importación al trigo á seis pesetas los cien kilos y á nueve pesetas los de la harina, así como que parten con destino á puertos argentinos para cargar cereales los vapores “Wilberforce”, “María Stathatos”, “Duca di Genova”, “Affinita”, “Lliuriana”, y que en breve partirán otros.

EXCELENTE COSECHA DE MAIZ—

Han llegado informes á las casas cerealistas de que se inicia la recolección del maíz en las zonas que se hallan al norte de Buenos Aires y de Santa Fe.

Las perspectivas para los agricultores son de primer orden, y si continúa el buen tiempo, la producción de este cereal resultará insuperable. Por las primeras espigas que empiezan á recibirse, se puede apreciar la clase y calidad que tendrá este producto en general, pues las espigas son sanas y con un desarrollo admirable en el grano, debido á las frecuentes lluvias.

Nos llegan informes de Santa Fe, anunciando que en las zonas de Godoy, Alcorta, San Jerónimo, Arroyo Seco, Puerto San Martín y otras, se empezó á juntar el maíz en la mayoría de las chacras, no habiéndose generalizado la recolección, pues el producto está un poco fresco todavía.

VALIOSA OPERACION DE CAMPOS—

A pesar de la paralización que se nota en las operaciones de bienes raíces, últimamente se han realizado algunas de importancia en campos de la provincia de Santa Fe.

Entre ellas merece mención especial una que acaba de realizar el conocido hombre de negocios de la plaza de Rosario, don Enrique Astengo, quien ha adquirido el establecimiento de campo denominado “Las Yerbas”, ubicado en la estación San Jorge, del ferrocarril Central Argentino.

Esa estancia mide 19.900 hectáreas de buen campo, por las que el comprador ha pagado la suma de un millón trescientos mil pesos moneda nacional.

La compra se ha hecho al contado.

REMATES DE LANAS COLONIALES EN LONDRES—

En nuestro mercado las lanas cruzas finas y los tipos de estación se siguen vendiendo bien, por más que muchos compradores se han retirado de la plaza. Las existencias van mermando, pero entre los consignatarios se asegura que seguirán las transacciones en todo el invierno, pues continúan llegando fuertes partidas de los territorios del sur.

Se recibieron esta mañana informaciones telegráficas de Londres, anunciando que abrieron los remates de lanas coloniales, correspondientes á la tercera serie de este año.

El número de compradores fué considerable y la demanda activa; se vendieron 9000 fardos, retirándose 1000.

En las cotizaciones las cruzas subieron 5 por ciento; las clases superiores de merinas estuvieron sin variantes, y á consecuencia de que las demás clases de esta lana no fueron sostenidas por los norteamericanos, bajaron hasta 5 por ciento.